

филиал № 2 «Пчелка» Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения детского сада № 123 «Семицветик» г. Пензы

«ПРИНЯТА»  
Педагогическим советом  
МБДОУ дс № 123 г. Пензы  
Протокол № 5  
от «26» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Заведующий

МБДОУ дс № 123 г. Пензы

Е.М.Мезенкова

Приказ № 11-08

от «29» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Познавайка»**

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
В.Н.Трифорова,  
учитель-логопед

г. Пенза, 2024г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавайка»

- по содержанию является - художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав МБДОУ дс № 123. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ дс № 123 г. Пензы».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей. Одним из способов познания окружающего мира, развития творческой личности является оригами - создание поделок из бумаги без ножниц и клея. Техника оригами требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Что же такое оригами? Оригами манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного бумажного квадрата, круга, прямоугольника. «Оригами» - это даже не фокус – это чудо! В одном листке бумаги скрыто огромное количество образов, которые открывают дверь в чудесный мир фантазии. Конструирование из бумаги в технике оригами, как и вообще все продуктивные виды детской деятельности, способствует развитию отражательной способности мозга, а, следовательно, имеют прямое отношение к развитию умственной активности, формированию интеллекта.

Программа «Познавайка» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умения самостоятельно работать, думать, решать познавательные и творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Прежде всего, ребенок учится общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами и оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

**Новизна и отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в обеспечении максимальной активности учащихся в преобладающем самостоятельном процессе познания через насыщение образовательного процесса проблемными ситуациями, творческими задачами, играми и игровыми упражнениями.

В данной Программе разработаны конспекты образовательной деятельности по развитию мелкой моторики, формированию внимания, памяти, восприятию учащихся дошкольного возраста путём комбинации развивающих словесных игр в рамках комплексно - игрового метода, в подборе и систематизации разного рода пальчиковых разминок,

пособий, литературы; в комплексном использовании материала через организацию игровой деятельности (или организацию разнообразных форм детской деятельности).

Учащийся узнает:

- 1 Различные способы и приемы оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага и тд.
- 2 Особенности различных видов бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность.** Программа вписывается в единое образовательное пространство ДОУ, становится важным и неотъемлемым компонентом познавательного развития учащихся.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).

Занятия включают в себя тематически подобранные комплексы пальчиковой гимнастики, практические задания по складыванию бумаги по образцу (схеме), отгадывание загадок, словесные игры. Таким образом, учащиеся, помимо приобретения знаний по окружающему миру, совершенствуют графические умения, координацию движений руки в выполнении складывания листа бумаги, самостоятельно тренируют глазомер; развивают концентрацию и устойчивость внимания, точное зрительно – пространственное восприятие в составлении образов знакомых предметов на бумаге.

**Адресат программы:**

Образовательная программа «Познавайка» рассчитана на учащихся в возрасте от 5 лет до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 72

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9). Структура занятий объединяет в себе: рекомендуемую схему для выполнения складывания бумаги детьми, литературный материал по теме занятий, комплекс пальчиковой гимнастики, обсуждение, презентация работ.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся: 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 25 мин). Продолжительность занятий 1 академический час согласно нормам СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6) во второй половине дня: 1 год обучения (5 - 6 лет) - 25 минут 2 раза в неделю. Во время игр - занятий учащиеся решают познавательные задачи, исследуют, конструируют, выкладывают изображения, составляют рассказы по картинкам. Используется разнообразный наглядный материал: рисунки, схемы, чертежи, карточки. Во время занятия проводится физминутка. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: учащиеся выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта. Учащиеся не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей учащихся на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному» (от крупных, простых схем к более сложным). Дружеская атмосфера на играх - занятиях, поощрение высказывания любых гипотез создает оптимальные возможности для творческого развития учащихся. Каждое занятие предусматривает свободное общение учащихся друг с другом, педагогом, со сказочными персонажами.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Уровни обучения**

**Ознакомительный** (1 год обучения)

**Методы:** основной метод – игра

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, загадывание загадок, устное изложение, диалог, рассказ);
- метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- практический (пальчиковая гимнастика, выполнение работ на заданную тему, по инструкции);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

#### **Цель программы:**

- разностороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги, развитие мелкой моторики.

#### **Задачи:**

- познакомить с основами оригами, с базовыми формами оригами, с необходимыми предметами и материалами для занятия оригами и приемами работы с ними;

- развивать мелкую моторику пальцев рук: возможность точных, произвольно направленных движений, координации движений рук;

- развивать концентрацию и устойчивость внимания, мыслительные операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения при выполнении техники складывания бумаги;

- развивать познавательную личность ребенка посредством знакомства с окружающим миром, формировать основы базовой культуры;

- формировать интерес к выполнению практических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом;

- воспитывать внимательность, терпение, старательность и аккуратность, совершенствовать трудовые навыки;

- развивать детскую активность и творчество, самостоятельность.

#### **Ожидаемые результаты по годам обучения:**

1 год обучения

Учащиеся будут знать: познакомятся с искусством оригами, будут знать базовые формы оригами, особенности и различные виды бумаги, ее назначение в повседневной жизни.

Учащиеся будут уметь: следовать устным инструкциям, читать схемы; научатся различным приемам работы с бумагой; создавать изделия оригами.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

##### Предметные:

Теория (учащийся будет знать):

- познакомятся с искусством и историей оригами;
- будут знать основные приемы и базовые формы оригами;
- правила поведения и технику безопасности на занятиях.

Практика (будут уметь):

- научатся складывать базовые формы оригами для создания изделий;
- быстро и успешно справляться с заданиями, требующими координируемых движений рук для овладения базовыми навыками оригами;
- слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, по словесной и зрительной инструкции для совершенствования графических навыков;
- учащиеся овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.
- Метапредметные:

Познавательные (будут уметь)

- понимать знаки, символы, модели, схемы;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Коммуникативные (будут уметь)

- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Личностные (будут сформированы):

- умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы;
- интерес к учебному материалу;
- проявлять самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей;
- появятся навыки элементарного самоконтроля.

**Учебный план**

№	Наименование разделов	Колич. часов всего	Уровни обучения				
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень			Углубленный уровень
			1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Знакомство с искусством оригами, базовые формы в оригами	23	23	-	-	-	-
2.	Изготовление поделок (на основе основных базовых форм)	47	47	-	-	-	-
3.	Итоговое занятие	2	2	-	-	-	-
	<b>Итого часов:</b>	72	72	-	-	-	-

**1 год обучения**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Кол – во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Путешествие в страну чудес»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	Беседы, опрос, наблюдение, д\и
2.	«Удивительный квадрат»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
3	«Знакомьтесь, оригами»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
4	«Осенняя пора»	3 ч	1 ч	2 ч	

5	«Листопад»	3 ч	1 ч	2 ч
6	«Дом»	3 ч	1 ч	2 ч
7	«Овощи»	3 ч	1 ч	2 ч
8	«Фрукты»	4 ч	1 ч	3 ч
9	«Осенние деревья»	4 ч	1 ч	3 ч
10	«Дикие животные»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
11	«В осеннем лесу»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
12	«Карандаш»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
13	«Стаканчик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
14	«Книжка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
15	«Двойной дом»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
16	«Земноводные»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
17	«Грибы»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
18	«В лесу родилась елочка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
19	«Снежное чудо»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
20	«Млекопитающие»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
21	«Снегурочка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
22	«Веселый снеговик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
23	Поздравительная открытка «С Новым годом»	2 ч	0,5 ч	1,5 ч
24	«Заяц»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
25	«Зимующие птицы»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
26	«Белка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
27	«Дикие животные»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
28	«Крабик»	2 ч	1 ч	1 ч
29	«Рыбка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
30	«Жук»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
31	«Насекомые»	2 ч	0,5 ч	1,5 ч
32	«Водоплавающие»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
33	«Мышка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
34	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч
35	«Нелетающие морские птицы»	2 ч	0,5 ч	1,5 ч
36	«Певчие птицы»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
37	«Гномик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
38	«Цветочные фантазии»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
39	«Весна»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
40	«Бутон»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
41	Поздравительная открытка к 8 марта	2 ч	1 ч	1 ч
42	«Летающий транспорт»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
43	«Космическое путешествие»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
44	«Водный транспорт»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч
45	«Мир под водой»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч



46	Панно «Морское»	2 ч	1 ч	1 ч	
47	«Фантазия»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
48	«Птичка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
49	Коллективное панно к сказке Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
50	Итоговое занятие: Праздник	2 ч		2 ч	Викторина, педагогический мониторинг
Итого		72 ч			

Программа представлена постепенно усложняющимися играми и упражнениями:

### Содержание

Тема 1: «Путешествие в страну чудес»

*Теория.* Вводное занятие. Прослушивание рассказа о старинном японском искусстве складывания из бумаги - искусстве оригами. Демонстрация иллюстраций с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. Рассмотрение разных видов бумаги (картон, гофрированная, бархатная, офисная, цветная). Знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, ножницами.

*Практика.* Отгадывание загадок, комплекс пальчиковой гимнастики (упражнения «кулачки – ладошки, большой палец здороваются со своими братьями, капуста, засолка капусты»), выяснение – какими свойствами обладает бумага: сминают, проверка на влагостойкость, прочность, физкультминутка.

*Контроль.* Освоением учащимися свойств бумаги.

Тема 2: «Удивительный квадрат»

*Теория.* Заинтересовать учащихся искусством оригами, работой с бумагой и ножницами.

*Практика.* Складывание прямоугольного листа бумаги разного размера по диагонали, с помощью отреза получать квадрат, отгадывание загадок, раскрашивание, комплекс пальчиковой гимнастики (упражнения «кулачки – ладошки, большой палец сливы трясет, яблоко (рифмовка)).

*Контроль:* за складыванием прямоугольника.

Тема 3: «Знакомьтесь, оригами»

*Теория.* Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Международная система условных знаков оригами. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и бумагой.

*Практика.* Изготовление модели.

*Контроль:* за усвоением учащимися условных знаков в оригами.

Тема 4: «Осенняя пора»

*Теория.* Беседа на тему осень. Прослушивание рассказа о форме «Треугольник».

Рассмотрение иллюстраций видов треугольника. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание разноцветных изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* за освоением базовой формы – треугольник.

Тема 5: «Листопад»

*Теория.* Прослушивание стихов о листопаде. Знакомство с базовой формой «Комета». Прослушивание истории о появлении базовой формы. Изучение графического языка оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация

познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Комета». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* беседа, наблюдение за складыванием базовой формы – комета.

Тема 6: «Дом»

*Теория.* Беседа о доме. Знакомство с базовой формой «Шкаф». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Шкаф». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* беседа, опрос, игра.

Тема 7: «Овощи»

*Теория.* Беседа на заданную тему. Знакомство с базовой формой «Дом» и историей ее появления. Рассмотрение иллюстраций различных фигур, с использованием данной формы. Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера: используются стихи, сказки, пальчиковая гимнастика «Домик», «За грибами», «Кулачки – ладошки», заучить с учащимися народную потешку «Дождик, дождик». Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* за освоением базовой формы – дом.

Тема 8: «Фрукты».

*Теория.* Беседа на тему «Фрукты». Знакомство с базовой формой «Блинчик». Прослушивание истории возникновения базовой формы. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Стихи, сказки, пальчиковая гимнастика «Птички», «Птица и птенчики». Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* за освоением базовой формы – блинчик.

Тема 9: «Осенние деревья»

*Теория.* Беседа на тему «Деревья осенью». Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина».

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* за освоением базовой формы – двойной треугольник.

Тема 10: «Дикие животные».

*Теория.* Прослушивание рассказа о диких животных. Показ иллюстраций на данную тему. Рассмотрение мест обитания диких животных. Графический язык оригами: условные обозначения.

*Практика.* Дидактические игры: «Построим Лисичке домик (из счетных палочек); отгадывание загадок, беседа о диких животных, пальчиковая гимнастика «Зайчик – барабанщик», «Олени», помочь учащимся освоить пальчиковые позы «Заяц», «Ёж», «Волк». Изготовление поделки, с использованием цветных карандашей.

*Контроль:* за складыванием из прямоугольного листа.

Тема 11: «В осеннем лесу»:

*Теория.* Беседа об удивительном осеннем лесу. Рассмотрение иллюстраций, с использованием оригами. Показать, как можно изготовить кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее

путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «шкаф» (ствол).

*Практика.* Пальчиковая гимнастика, складывание бумаги, оформление коллективного панно, с использованием изученных базовых форм.

*Контроль:* за умением использовать основные элементы складывания бумаги.

Тема 12: «Карандаш»

*Теория.* Загадывание загадки, ответы учащихся на вопросы педагога, беседа о мультфильме «Коробка с карандашами», показ схемы складывания карандашика, показ приемов складывания, рассматривание карандаша.

*Практика.* Изготовление карандаша из бумаги, физкультминутка «Я – малютка карандашик».

*Контроль:* за умением работать с бумагой.

Тема 13: «Стаканчик»

*Теория.* Загадывание загадок, рассказ педагога о предмете - стаканчик, для чего он нужен, ответы детей на вопросы педагога, пальчиковая гимнастика «Помощники», показ схемы складывания стаканчика, показ приемов складывания, рассматривание стаканчика.

*Практика.* Изготовление стаканчика из бумаги, украшение поделки, физкультминутка.

*Контроль:* за освоением приемов складывания стаканчика.

Тема 14: «Книжка»

*Теория.* Показывание различных книжек, беседа о происхождении книги и предстоящей работе - изготовлении книги, игра с мячом, беседа о правилах поведения в детском саду, ответы учащихся на вопросы педагога, показ и объяснение техники выполнения.

*Практика.* Изготовление книги, физкультминутка, украшение готовой поделки-книги, пальчиковая гимнастика «Ладонка – кулачок - ребро», «Вышли пальчики гулять», «Строим дом».

*Контроль:* за выполнением поделки.

Тема 15: «Двойной дом»

*Теория.* Слушание стихотворения И. Столовой «Я себе построю дом», беседа об услышанном, показ схемы конструирования дома, показ и объяснение работы, Отгадывание загадок о частях дома, ответы на вопросы педагога.

*Практика.* Изготовление бумажного двойного домика, физкультминутка «У оленя большой дом», украшение дома.

*Контроль:* за выполнением поделки.

Тема 16. «Земноводные»

*Теория.* Слушание рассказа про земноводных. Беседа по теме, рассматривание земноводных по иллюстрациям. Упражнять учащихся в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»);

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Кулачки -ладонки», «Курочка», «Петушок», «Наперегонки», изготовление поделки лягушка, цветными карандашами нарисовать глаза и рот.

*Контроль:* беседа, наблюдение.

Тема 17: «Грибы»

*Теория.* Загадывание загадки, беседа про лес, ответы учащихся на вопросы педагога, загадки про грибы, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка «Мы – грибочки», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, использование клея и ножниц вырезывание беленьких точек, рассматривание полученных работ, пальчиковая гимнастика «Кулачки - ладонки», «Шофер», «За грибами», «Большой палец здороваётся с братьями».

*Контроль:* за изготовлением поделки по схеме.

Тема 18: «В лесу родилась елочка»

*Теория.* Беседа о елочке зимой. Загадывание загадки, рассматривание иллюстраций с различными видами воздушных змеев, слушание рассказа педагога о воздушном змее, показ и объяснение схемы складывания воздушного змея из бумаги.

*Практика.* Изготовление воздушного змея, физкультминутка «воздушный змей», пальчиковая гимнастика, украшение поделки.

*Контроль:* наблюдение за выполнением работы.

Тема 19: «Снежное чудо»

*Теория.* Беседа про зимние месяцы и явления природы. Рассматривание иллюстраций о зиме. Прослушивание рассказа о снежинке. На основе наглядных образцов показать учащимся различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.

*Практика.* Изготовление снежинок различного цвета и размера.

*Контроль.* Выставка и украшение группы полученными снежинками.

Тема 20: «Млекопитающие»

*Теория.* Беседа о млекопитающих. Сюрпризный момент «Письмо от кита», отгадывание загадки, ответы на вопросы, показ схемы конструирования кита из бумаги, объяснение техники выполнения.

*Практика.* Изготовление кита из бумаги, физкультминутка «Море», пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз цветными карандашами.

*Контроль:* обсуждение полученных работ.

Тема 21. «Снегурочка»

*Теория.* Прослушивание рассказа о истории появления снегурочки. Рассматривание иллюстраций снегурочек разного времени. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память.

*Практика.* Пальчиковая разминка, изготовление поделок.

*Контроль:* за изготовлением поделок.

Тема 22: «Веселый снеговик»

*Теория.* Прослушивание рассказа о истории появления снеговика. Развивать умения и навыки создавать поделки в технике "Оригами"; продолжать учить выполнять поделку, используя схему; пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук; воспитывать культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, воспитывать самостоятельность, любознательность.

*Практика.* Выполнение поделки по схеме.

*Контроль:* за умением учащихся выполнять поделку по схеме.

Тема 23: «Поздравительная открытка»

*Теория.* Рассмотрение слайдов на тему «Новый Год», иллюстрации поздравительных открыток в честь праздника. Предложить учащимся изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции.

*Практика.* Изготовление открыток, применяя изученные формы работы.

*Контроль:* за изготовлением открыток.

Тема 24: «Заяц»

*Теория.* Загадывание загадки, рассказ педагога о зайце, ответы на вопросы, показ и объяснение схемы складывания зайца из бумаги.

*Практика.* Изготовление зайчика из бумаги, физкультминутка «Скок-подскок», дорисовка глаз, рта, носика.

*Контроль:* наблюдение за изготовлением.

Тема 25: «Зимующие птицы»

*Теория.* Беседа на тему зимующие птицы, показ иллюстраций по теме. Выделение одной понравившейся птицы, рассказывание про нее. Познакомить учащихся с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.

*Практика.* Изготовление поделок.

*Контроль:* за изготовлением поделок.

Тема 26: «Белка»

*Теория.* Сюрпризный момент: появление письма, загадывание загадки про белку, ответы на вопросы, беседа о том, кто такая белка, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочку белки, рассматривание полученных работ.

*Контроль:* за выполнением поделок.

Тема 27: «Дикие животные»

*Теория.* Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят.

Рассматривание изображение волка, отгадывание загадок, ответы на вопросы, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка «Волчок-серый бочок», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочки.

*Контроль:* рассматривание полученных работ.

Тема 28: «Крабик»

*Теория.* Сюрпризный момент появление большого конверта, ответы учащихся на вопросы воспитателя, беседа о том кто такой краб, рассматривание карты место обитание краба, путешествие по Средиземному морю, показ схемы складывания краба и ее объяснение.

*Практика.* Изготовление краба из бумаги, физкультминутка «А над морем чайки кружат», пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз, обсуждение полученных работ.

*Контроль:* наблюдение

Тема 29: «Рыбка»

*Теория.* Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб.

Отгадывание загадки, просмотр мультфильма, рыбок на иллюстрациях, слушание стихотворения про рыб, беседа об услышанном, гимнастика для глаз, ответы на вопросы, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Используя новые базовые формы, учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определенной последовательности, отрезать лишнее по линии, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз.

*Контроль:* обсуждение полученных работ.

Тема 30: «Жук»

*Теория.* Загадывание загадки, рассказ воспитателя «История жука», чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций с жуками, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка «Я большущий жук...», пальчиковая гимнастика, используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для жука и наклеить на готовую поделку.

*Контроль:* рассматривание и обсуждение полученных работ.

Тема 31: «Насекомые»

*Теория.* Загадывание загадки, ответы на вопросы, слушание рассказа воспитателя о жизни насекомых, беседа об услышанном, объяснение и показ схемы складывания бабочки.

*Практика.* Изготовление бабочки из бумаги, физкультминутка «Бабочка», пальчиковая гимнастика.

*Контроль:* работа со схемой над бабочкой.

Тема: 32: «Водоплавающие»

*Теория.* Беседа на заданную тему, рассматривание уточки, беседа о том, какие части тела у нее есть, ответы учащихся на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка «Уточка», пальчиковая гимнастика, используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для уточки и наклеить на готовую поделку.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 33: «Мышка»

*Теория.* Загадывание загадки, рассказ воспитателя о мышке, ответы учащихся на вопросы воспитателя, беседа по сказке «Теремок», показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, рассматривание полученных работ.

*Контроль:* за выполнением поделки по схеме.

Тема 34: Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества.

*Теория.* Беседа на тему появления праздника, прослушивание мелодий по теме. Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка. Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.

*Практика.* Изготовление открыток.

*Контроль:* показ открыток и подарок папе.

Тема 35: «Нелетающие морские птицы»

*Теория.* Рассказ педагога о том, какие птицы не летают, места их обитаний. Прослушивание рассказ кто такой пингвин, рассматривание игрушки «Пингвин», ответы на вопросы, слушание стихотворения о пингвине, показ схемы изготовления поделки, объяснение.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами если нужно, рассматривание полученных работ.  
последовательности выполнения.

Тема 36: «Певчие птицы»

*Теория.* Рассказ о певчих птицах, показ иллюстраций. Прослушивание пение птиц, ответы на вопросы. Беседа про снегиря, показ схемы изготовления снегиря.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка карандашами глаза.

*Контроль:* выставка получившихся работ в группе.

Тема 37: «Гномик»

*Теория:* Рассказ педагога о появлении гномика, рассмотрение иллюстраций гномов, ответы на вопросы.

*Практика:* Изготовление поделки из разного вида бумаги, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, приклеивание из бумаги глаз и носика.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 38: «Цветочные фантазии»

*Теория.* Беседа о цветах, рассматривание иллюстраций цветов. Рассматривание знакомых схем работы. Создание из базовых форм цветы. Повторение техники безопасности при работе с бумагой.

*Практика.* Изготовление разноцветных тюльпанов, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 39: «Весна»

*Теория.* Прослушивание рассказа по теме, разгадывание загадок, ответы на вопросы. Повторение техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Рассмотреть интересные изменения весной.

*Практика.* Изготовление веточки из оригами, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Контроль: наблюдение.

Тема 40: «Бутон»

*Теория.* Знакомство со способом «книжечка» для составления цветка из сложенных листов. Учить учащихся делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

*Практика.* Изготовление цветка из сложенных листов.

Тема 41: «Поздравительная открытка к 8 марта»

*Теория.* Беседа о весеннем празднике. Продолжать формировать умение учащихся создавать композицию, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы оригами, аппликации.

*Практика.* Изготовление открыток.

Контроль: наблюдение.

Тема 42: «Летающий транспорт»

*Теория.* Беседа на заданную тему, загадывание загадки, ответы на вопросы, беседа о строении самолета из чего сделан и для чего нужен, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Контроль: рассматривание полученных работ.

Тема 43: «Космическое путешествие»

*Теория.* Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Закрепить умение учащихся складывать форму «двойной треугольник» На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.

*Практика.* Изготовление фигурок - ракет, раскрашивания важных деталей цветными карандашами.

Контроль: наблюдение.

Тема 44: «Водный транспорт»

*Теория.* Рассматривание водного транспорта, рассказ педагога о видах транспорта, беседа о катере, ответы на вопросы, беседа из каких частей состоит катер, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика.* Изготовление поделки, физкультминутка «Кораблик», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастером если нужно.

Контроль: рассматривание полученных работ.

Тема 45: «Мир под водой»

*Теория.* Беседа на данную тему, рассматривание иллюстраций. Развивать творческие способности учащихся через создание аппликации.

*Практика.* Создание объемной аппликации с элементами оригами.

Контроль: показ и обсуждение своих работ.

Тема 46: Панно «Морское»

*Теория:* Использовать базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.

*Практика:* построение предметной композиции.

Тема 47: «Фантазия»

*Теория.* Предложить учащимся изготовить поделки, используя ранее полученные знания. Развивать мелкую моторику рук и воображение, умение правильно сгибать и сглаживать линии листа. Закрепить базовые формы: «Книжка», «треугольник», «квадрат».

*Практика.* Изготовление поделок.

Контроль: показ и обсуждение своих работ.

Тема 48: «Птичка»

*Теория.* Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна.

Рассматривание иллюстраций по теме. Научить складывать фигуру совы на основе базовой формы «Треугольник», научить изготавливать георгиевскую ленточку, развивать пространственное воображение, способность следовать устным инструкциям, моторику кистей и пальцев, воспитывать эстетический вкус, чувство патриотизма.

*Практика.* Складывание фигуры сова, оформление лица.

*Контроль:* за складыванием базовой формы.

Тема 49: Коллективное панно к сказке Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»

*Теория.* Познакомить с зарубежными сказочниками, развивать активное тяготение дошкольника книге, совершенствовать умение при создании поделок в технике оригами, пользоваться инструкционными картами и схемами, развивать творчество и воображение, подбирая разные по цвету и размеру заготовки квадратов. Использовать в работе дополнительные детали, учить создавать коллективное панно, объединяя части общей композиции, уметь выбрать для своей поделки место на коллективном панно.

*Практика.* Создание коллективного панно, с использованием всех базовых форм.

*Контроль:* обсуждение получившихся работ.

Тема 50: «Праздник»

*Теория.* Повторить изученные базовые формы.

*Практика:* Организация и оформление выставки работ.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 2 часа

### Объем нагрузки (во вторую половину дня):

Максимальный объем нагрузки на одном занятии	25 мин.
Максимальный объем нагрузки в неделю	50 мин.
Максимальный объем нагрузки в месяц	200 мин.

### Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, практические задания, творческие задания, итоговое занятие, мониторинг знаний и умений.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Текущий контроль проводится по итогам каждой темы в форме опроса, игровых упражнений, дидактических игр.



Промежуточный контроль проводится по критериям с целью проверки качества усвоения знаний учащимися по итогам полугодия. Проводится в форме игр, заданий и упражнений.

Итоговый контроль проводится 1 раз в год (в мае) по итогам выполнения Программы по критериям, в форме тестовых заданий, игровых упражнений, викторины. Результативность Программы отслеживается в ходе проведения педагогического мониторинга, который предусматривает выявление уровня развития познавательных процессов. Для проведения мониторинга используется следующая методика, включающая в себя 18 заданий, полученные данные заносятся в схему обследования мелкой моторики (по группам).

Описание упражнений для проверки кинестетического праксиса:

1. Узнавание предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные, хорошо знакомые, часто встречающиеся предметы (от трёх до пяти штук), например карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету и др. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».
2. «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется два-три раза под счёт до 10. При первом выполнении показ педагога обязателен. Педагог может помочь учащемуся правильно расположить пальцы. Далее учащийся действует самостоятельно.
3. Катание шарика. Упражнение показывает не только содружество (согласованность) в действиях пальцев щепоти, но и ловкость, переключаемость движений. Ребёнок, зажав шарик тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость проведения упражнения произвольная, удобная ребёнку, с постепенным нарастанием темпа. Ребёнку дают шарик (пластмассовый, деревянный) большого размера (диаметр 15 мм). Время выполнения упражнения — 30 с.
4. «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется три раза под счёт до 5. Захват карандаша. При обследовании щепоти педагог предлагает ребёнку на листе бумаги нарисовать много палочек (не менее десяти) разной длины и в разных местах. При этом взрослый фиксирует, правильно ли ребёнок удерживает карандаш в руке..
6. Узнавание формы предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы: круглый, квадратный, треугольный. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи кружок (круг)».
7. Узнавание качества предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы вытащи любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева) и тд».
8. «Вилка». Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется один раз под счёт до 10.
9. «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10.
10. Вдевание нитки в иголку. Педагог предлагает ребёнку иголку длиной 40 мм с большим ушком и толстую хлопчатобумажную нить.

11. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребёнок сидит за столом, его рука (руки) расположена (расположены) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать чёткую последовательность. Упражнение выполняется три-четыре раза.

12.«Три богатыря». Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединённые вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется три раза под счёт до 8. Учащийся должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

13. «Солдатики» (упражнение для пяти пальцев). Удерживать вытянутые напряжённые пальцы руки под счёт до 10. Упражнение выполняется ребёнком один раз.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке он держит карандаш;
- как он начинает чертить карандашом (определить характер линии: с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как ребёнок заканчивает линию (определить характер линии по аналогии с предыдущим пунктом).

14.Упражнение «Посолим суп». Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания педагог следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая твёрдый комочек соли.

15. Упражнение «Коза — заяц». Быстрая смена статических упражнений (2, 4), описанных выше. Педагог показывает упражнение, а ребёнок одновременно с ним выполняет его в медленном темпе. Упражнение повторяется три-четыре раза.

16. Сжатие двумя руками рук взрослого.

17. Сжатие руки педагога одной рукой.

18. Одномоментный разрыв натянутого листа бумаги.

Выводы об уровне развития. На основе анализа протоколов учащихся распределяют по следующим уровням развития мелкой моторики рук.

18 - 16 баллов – Группа А: у этих детей мелкая моторика развита хорошо.

15 - 13 баллов – Группа Б: Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно..

12 – 10 баллов – Группа В: мелкая моторика развита плохо.

9 и ниже баллов – Группа Г: Мелкая моторика у этих детей очень отстаёт от возрастной нормы.

### **Контрольно – измерительные материалы**

#### **Критерии оценки реализации Программы**

		<b>Наименование критерия</b>
Предметные	Теория	познакомятся с искусством и историей оригами; будут знать основные приемы и базовые формы оригами;
	Практика	научатся складывать базовые формы оригами для создания изделий; быстро и успешно справляться с заданиями, требующими координируемых движений рук для овладения базовыми навыками оригами; слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, по словесной и зрительной инструкции для совершенствования графических навыков; учащиеся овладеют практическими навыками в использовании

		бумажных изделий в повседневной жизни.
Метапредметные		Учащиеся научатся понимать знаки, символы, модели, схемы; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.
		Развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления.
		Будут уметь принимать участие в работе парами и группами; договариваться, приходить к общему решению; использовать в общении правила вежливости.
Личностные		Учащиеся научатся работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы; Появится интерес к учебному материалу; навыки элементарного самоконтроля.

### Карта наблюдений

Задачи (практические умения и навыки, предусмотренные Программой)	Методы	Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Результат
Развитие силы мышц, точности движений и зрительно – моторных координаций	Беседа, показ, литературный материал, складывание базовых форм, пальчиковая гимнастика	Легко выполняет задание педагога по складыванию основных базовых форм Выполняет с небольшой помощью педагога Затрудняется в выполнении	- высокий  - средний  - низкий	
Развитие практических умений	Игры, наблюдение, выполнение упражнений, игр, практическая работа по изготовлению поделок с помощью схем, учащийся	Учащийся знает условные обозначения для чтения схем (умение работать со схемами);  - Выполняет с небольшой помощью педагога  - затрудняется в	- высокий   - средний	

	легко ориентируется в изученном материале, работы выполнены качественно, аккуратно	выполнении	- низкий	
--	--	------------	----------	--

**Оценивание предметных результатов обучения по программе:**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоений знаний составляет более $1/2$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

### Условия реализации программы

#### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Кабинет логопеда (подгрупповые занятия)	1
2	Доска магнитно-маркерная	1
3	Стол письменный	1
4	Стул для педагога	1
5	Различные виды бумаги	По кол – ву детей
6	Цветной и белый картон	
7	Трафареты	
8	Клей, ножницы для вырезывания деталей изделий	
9	Карандаши простые	
10	Карандаши цветные	
11	Индивидуальные рисунки (Листы альбомные 1\2)	
12	Фланелеграф	1
13	Стулья	По кол – ву детей
14	Предметные картинки (по темам)	По кол – ву тем
15	Таблицы, карточки, схемы, игрушки-персонажи, обручи, веревочки	По количеству детей

#### Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Колонка с USB	1 шт

### Методические ресурсы:

№ п/п	Название	
1	Учебные пособия	Н.В.Калинина, А.В.Разинкина «Подготовка дошкольников к обучению оригами»; В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт-Петербург, 1996г.
2	Медиатека	Презентации, видеофрагменты, аудиофрагменты физкультурных разминок.
3	Методические материалы	Контрольно – измерительные материалы: «Изучение уровня овладения мелкой моторики рук». Демонстрационный материал по темам.
4	Дидактические материалы	Карточки – схемы, альбомы

**Кадровые ресурсы:** воспитатели с педагогическим образованием (владеющие методиками развивающих игр; методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной Программы, прошедшие курсы повышения квалификации по программе «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования»).

### Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Познавайка» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детского сада № 123 г. Пензы «Семицветик» и его филиалов и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;

- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Познавайка».

#### **Взаимодействие с родителями**

1. Опрос - анкетирование родителей: выявление представлений у родителей о современных развивающих мелкую моторику рук играх и упражнениях (сентябрь).
2. Семинар - практикум для родителей «Пальчиковые игры и их роль в интеллектуально-творческом развитии детей» (октябрь).
3. Памятка для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста» (ноябрь).
4. Круглый стол «Играем дома»: распространение опыта родителей по использованию игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук в домашних условиях в родительской среде (декабрь).
5. Консультация «Оригами – основа письма для детей и родителей» (март)
6. День открытых дверей для родителей «Давайте поиграем»: Открытый показ по использованию оригами в работе с детьми (май).
7. Фотоотчеты и создание альбома – коллажа «Мы играем с пальчиками в детском саду и дома» (в течение года).
8. Индивидуальные консультации по запросу родителей по данной теме (в течение года).

#### **Список литературы:**

##### **Литература для педагогов:**

1. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и мелкая моторика для дошкольников/ сост. Е.А.
2. Носова, Р.Л. Непомнящая. Библиотека программы Детство - СПб Детство – Пресс, 2002
3. Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. Развивающие игры и занятия с детьми 3–7 лет / сост. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова- М. Мозаика -Синтез, 2011
4. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
5. Финкельштейн Б.Б. «Страна игр и упражнений по развитию мелкой моторики» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013 - 24 с.: ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.
7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
8. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
9. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
10. Соколова Театр оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
11. Соколова С. В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000.

**Литература для родителей и воспитанников:**

1. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005. 24с.
2. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «Академия развития», 1997. – 192 с.