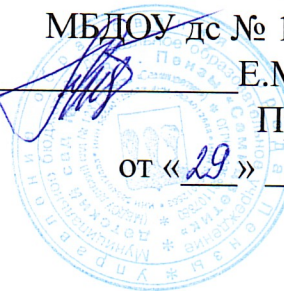


филиал № 2 «Пчелка» Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения детского сада № 123 «Семицветик» г. Пензы

«ПРИНЯТА»  
Педагогическим советом  
МБДОУ дс № 123 г. Пензы  
Протокол № 5  
от «26» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  
МБДОУ дс № 123 г. Пензы  
Е.М.Мезенкова  
Приказ № 11-08  
от «29» 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Умелые ручки»**

Возраст учащихся: 6 - 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Л.П.Куликова,  
И.В.Бориснева,  
воспитатели

г. Пенза, 2024г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

- по содержанию является - художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав МБДОУ дс № 123. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ дс № 123 г. Пензы».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является разностороннее личностное развитие ребенка. Одним из способов развития творческой личности является оригами - создание поделок из бумаги без ножниц и клея. Техника оригами требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Важно создать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития силы и точности мелкомоторных действий через систему пальчиковой гимнастики, развития координированности двигательных действий правой и левой конечностей через складывание бумаги в разных направлениях, развития пространственной ориентировки на листе бумаги.

Оригами – великолепный инструмент не только развития головного мозга человека, но и коррекции поведенческих расстройств, синдрома нарушения и дефицита внимания. Более того, в результате занятий оригами развивается способность к логическому мышлению, рассуждению, укрепляется память, улучшается концентрация, ориентация в пространстве и координация движений.

**Новизна и отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в обеспечении максимальной активности учащихся в преобладающем самостоятельном процессе познания через насыщение образовательного процесса проблемными ситуациями, творческими задачами, играми и игровыми упражнениями.

В данной Программе разработаны конспекты образовательной деятельности по развитию мелкой моторики, формированию внимания, памяти, восприятию учащихся дошкольного возраста путём комбинации развивающих словесных игр в рамках комплексно - игрового метода, в подборе и систематизации разного рода пальчиковых разминок, пособий, литературы; в комплексном использовании материала через организацию игровой деятельности (или организацию разнообразных форм детской деятельности).

Учащийся узнает:

- 1 Различные способы и приемы оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага и т.д.
- 2 Особенности различных видов бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность.** Программа вписывается в единое образовательное пространство ДОУ, становится важным и неотъемлемым компонентом познавательного развития учащихся.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).

Занятия включают в себя тематически подобранные комплексы пальчиковой гимнастики, практические задания по складыванию бумаги по образцу (схеме), отгадывание загадок, словесные игры. Таким образом, учащиеся совершенствуют графические умения, координацию движений руки в выполнении складывания листа бумаги, самостоятельно

тренируют глазомер; развивают концентрацию и устойчивость внимания, точное зрительно – пространственное восприятие в составлении образов знакомых предметов на бумаге.

**Адресат программы:**

Образовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на учащихся в возрасте от 6 лет до 7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 6 – 7 лет является периодом интенсивного роста и развития организма. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и о способах ее достижения.

Двигательные умения и навыки, сгибание и вращение пальцев и кисти, движения предплечья развиваются в течение всего дошкольного возраста в условиях правильно организованного развития мелкой моторики. К 7 годам ещё не заканчивается окостенение фаланг пальцев и только начинает появляться зрительный контроль действий руки при рисовании.

В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки. Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи, интенсивно развивается мышление, так как оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

**Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 72.

**Форма реализации образовательной программы очная.**

Основной формой обучения является занятие (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9). Структура занятий объединяет в себе: рекомендуемую схему для выполнения складывания бумаги, литературный материал по теме занятий, комплекс пальчиковой гимнастики, обсуждение, презентация работ.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся: 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 30 мин). Продолжительность занятий 1 академический час согласно нормам СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6) во второй половине дня: 1 год обучения (6 - 7 лет) - 30 минут 2 раза в неделю. Во время игр - занятий учащиеся решают познавательные задачи, исследуют, конструируют, выкладывают

изображения, составляют рассказы по картинкам. Используется разнообразный наглядный материал: рисунки, схемы, чертежи, карточки. Во время занятия проводится физминутка. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: учащиеся выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта. Учащиеся не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей учащихся на доступном материале по принципу «от простого к сложному» (от крупных, простых схем к более сложным). Дружеская атмосфера на играх - занятиях, поощрение высказывания любых гипотез создает оптимальные возможности для творческого развития учащихся. Каждое занятие предусматривает свободное общение друг с другом, педагогом, со сказочными персонажами.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Уровни обучения**

##### **Ознакомительный (1 год обучения)**

**Методы:** основной метод – игра

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, загадывание загадок, устное изложение, диалог, рассказ);
- метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- практический (пальчиковая гимнастика, выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- наглядный (с помощью наглядных материалов: картин, рисунков, схем, плакатов, альбомов, фото).

##### **Цель программы:**

- Создание условий для подготовки руки к письму и формирования определенных графических навыков в овладении базовыми навыками оригами.

##### **Задачи:**

- познакомить с основами оригами, с базовыми формами оригами, с необходимыми предметами и материалами для занятия оригами и приемами работы с ними;
- развивать тонкокоординированные движения руки через освоение техникой оригами;
- развивать концентрацию и устойчивость внимания, мыслительные операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения при выполнении техники складывания бумаги;
- формировать интерес к выполнению практических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.

##### **Ожидаемые результаты по годам обучения:**

1 год обучения

Учащиеся будут знать: базовые формы оригами, особенности и различные виды бумаги, ее назначение в повседневной жизни.

Учащиеся будут уметь: следовать устным инструкциям, читать схемы; научатся различным приемам работы с бумагой; создавать изделия оригами.

##### **Ожидаемые результаты освоения программы**

##### Предметные:

Теория (учащиеся будут знать):

- историю оригами;
- основные приемы и базовые формы оригами;

- правила поведения и технику безопасности на занятиях.

Практика (будут уметь):

- складывать базовые формы оригами для создания изделий;
- быстро и успешно справляться с заданиями, требующими координируемых движений рук для овладения базовыми навыками оригами;
- слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, по словесной и зрительной инструкции для совершенствования графических навыков;
- учащиеся овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.
- Метапредметные:

Познавательные (будут уметь)

- понимать знаки, символы, модели, схемы;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Коммуникативные (будут уметь)

- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Личностные (будут сформированы):

- умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы;
- интерес к учебному материалу;
- проявлять самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей;
- появятся навыки элементарного самоконтроля.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Колич. часов всего	Уровни обучения					
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень				Углубленный уровень
				1 год	2 год	3 год	4 год	
1.	Знакомство с искусством оригами, базовые формы в оригами	23	23	-	-	-	-	
2.	Изготовление поделок (на основе основных базовых форм)	47	47	-	-	-	-	
3.	Итоговое занятие	2	2	-	-	-	-	
	<b>Итого часов:</b>	72	72	-	-	-	-	

1 год обучения

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол – во часов			Формы контроля  Беседы, опрос, наблюдение, д\и
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Путешествие в бумажную страну.	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
2.	«Сказка о бумажном квадратике»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
3	Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания.	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
4	Базовая форма - треугольник	3 ч	1 ч	2 ч	
5	Базовая форма – воздушный змей	3 ч	1 ч	2 ч	
6	Базовая форма - дверь	3 ч	1 ч	2 ч	
7	Базовая форма - дом	3 ч	1 ч	2 ч	
8	Базовая форма - блин	4 ч	1 ч	3 ч	
9	Базовая форма – двойной треугольник	4 ч	1 ч	3 ч	
10	Дикие животные «Ежик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
11	«Осенний лес» (коллективное панно)	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
12	«Карандаш»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
13	«Стаканчик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
14	«Книжка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
15	«Двойной дом»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
16	«Лягушка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
17	«Гриб»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
18	«Воздушный змей»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
19	«Снежинки»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
20	«Кит в море»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
21	«Снегурочка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
22	«Снеговик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
23	Поздравительная открытка «С Новым годом»	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	
24	«Заяц»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
25	«Лиса»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
26	«Белка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
27	«Мышка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
28	«Рыбка»	2 ч	1 ч	1 ч	
29	«Крабик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
30	«Бабочка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
31	«Жук»	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	

32	«Утка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
33	«Зимующие птицы: голуби»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
34	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества.	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	
35	«Пингвин»	2 ч	0,5 ч	1,5 ч	
36	«Снегирь»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
37	«Гномик»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
38	«Тюльпан»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
39	«Веточка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
40	«Ирис»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
41	Поздравительная открытка к 8 марта	2 ч	1 ч	1 ч	
42	«Самолет»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
43	«Космос»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
44	«Катер»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
45	«Подводный мир»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
46	Панно «На море»	2 ч	1 ч	1 ч	
47	По замыслу	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
48	«Голубь мира»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
49	Коллективное панно к сказке Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	
50	Итоговое занятие: викторина	2 ч		2 ч	Викторина, педагогический мониторинг
Итого		72 ч			

Программа представлена постепенно усложняющимися играми и упражнениями:

### Содержание

Тема 1: Путешествие в бумажную страну

*Теория.* Вводное занятие. Слушание стихотворения, ответы на вопросы воспитателя, просмотр слайдов о том, как появлялась бумага, рассмотрение разных видов бумаги (картон, гофрированная, бархатная, офисная, цветная).

*Практика.* Отгадывание загадок, комплекс пальчиковой гимнастики (упражнения «кулачки – ладошки, большой палец здороваётся со своими братьями, капуста, засолка капусты»), выяснение – какими свойствами обладает бумага: сминают, проверка на влагостойкость, прочность, физкультминутка.

*Контроль.* Освоение учащимися свойств бумаги.

Тема 2: *Теория:* «Сказка о бумажном квадратике»: заинтересовать учащихся искусством оригами, работой с бумагой.

*Практика.* Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат, отгадывание загадок, раскрашивание, комплекс пальчиковой гимнастики (упражнения «кулачки – ладошки, большой палец сливы трясёт, яблоко (рифмовка)).

*Контроль:* за складыванием прямоугольника.



Тема 3: *Теория*: «Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Международная система условных знаков оригами»

*Практика*. Изготовление модели.

*Контроль*: за усвоением учащимися условных знаков в оригами.

Темам 4: *Теория*. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на

основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль*: за освоением базовой формы – треугольник.

Тема 5. *Теория*. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль*: беседа, наблюдение за складыванием базовой формы – воздушный змей.

Тема 6: Базовая форма «дверь».

*Теория*. Знакомство с базовой формой «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль*: беседа, опрос, игра.

Тема 7. Базовая форма «дом».

*Теория*. Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера: используются стихи, сказки, пальчиковая гимнастика «Домик», «За грибами», «Кулачки – ладошки», заучить с учащимися народную потешку «Дождик, дождик». Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль*: за освоением базовой формы – дом.

Тема 8. Базовая форма «блин».

*Теория*. Знакомство с базовой формой «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Стихи, сказки, пальчиковая гимнастика «Птички», «Птица и птенчики». Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль*: за освоением базовой формы – блин.

Тема 9. *Теория.* Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина».

*Практика.* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

*Контроль:* за освоением базовой формы – двойной треугольник.

Тема 10: «Дикие животные: Ежик». Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук, Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге)

*Теория.* Закрепление базовых форм.

*Практика.* Дидактические игры: «Построим зайке домик (из счетных палочек); отгадывание загадок, беседа о диких животных, пальчиковая гимнастика «Зайчик – барабанщик», «Олени», помочь детям освоить пальчиковые позы «Заяц», «Ёж», «Волк», изготовление поделки

*Контроль:* за складыванием из прямоугольного листа.

Тема 11: «Осенний лес»:

*Теория.* Показать, как можно изготовить кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).

*Практика.* Пальчиковая гимнастика, складывание бумаги, оформление коллективного панно.

*Контроль:* за умением использовать основные элементы складывания бумаги.

Тема 12: «Карандаш»

*Теория:* загадывание загадки, ответы учащихся на вопросы педагога, беседа о мультфильме «Коробка с карандашами», показ схемы складывания карандашика, показ приемов складывания, рассматривание карандаша.

*Практика:* изготовление карандаша из бумаги, физкультминутка «Я – малютка карандашик».

*Контроль:* за умением работать с бумагой.

Тема 13: «Стаканчик»

*Теория:* загадывание загадок, рассказ педагога о предмете - стаканчик, для чего он нужен, ответы учащихся на вопросы педагога, пальчиковая гимнастика «Помощники», показ схемы складывания стаканчика, показ приемов складывания, рассматривание стаканчика.

*Практика:* изготовление стаканчика из бумаги, украшение поделки, физкультминутка.

*Контроль:* за освоением приемов складывания стаканчика.

Тема 14: «Книжка»

*Теория:* беседа о предстоящей работе - изготовлении книги, игра с мячом, беседа о правилах поведения в детском саду, ответы учащихся на вопросы педагога, показ и объяснение техники выполнения.

*Практика:* изготовление книги, физкультминутка, украшение готовой поделки-книги, пальчиковая гимнастика «Ладонка – кулачок - ребро», «вышли пальчики гулять», «Строим дом».

*Контроль:* за выполнением поделки.

Тема 15: «Двойной дом»

*Теория:* слушание стихотворения И.Столловой «Я себе построю дом...», беседа об услышанном, показ схемы конструирования дома, показ и объяснение работы, отгадывание загадок о частях дома, ответы на вопросы педагога.

*Практика:* изготовление бумажного двойного домика, физкультминутка «У оленя большой дом», украшение дома.

*Контроль:* за выполнением поделки.

Тема 16. «Лягушка»

*Теория:* Упражнять учащихся в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»);

*Практика:* пальчиковая гимнастика «Кулачки - ладошки», «Курочка», «Петушок», «Наперегонки», изготовление поделок.

*Контроль:* беседа, наблюдение

Тема 17: «Гриб»

*Теория:* загадывание загадки, беседа про лес, ответы учащихся на вопросы педагога, загадки про грибы, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка «Мы – грибочки», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, использование клея и ножниц вырезывание беленьких точек, рассматривание полученных работ, пальчиковая гимнастика «Кулачки - ладошки», «Шофер», «За грибами», «Большой палец здороваётся с братьями».

*Контроль:* за изготовлением поделки по схеме.

Тема 18: «Воздушный змей»

*Теория:* загадывание загадки, рассматривание иллюстраций с различными видами воздушных змеев, слушание рассказа педагога о воздушном змее, показ и объяснение схемы складывания воздушного змея из бумаги.

*Практика:* изготовление воздушного змея, физкультминутка «воздушный змей», пальчиковая гимнастика, украшение поделки.

*Контроль:* наблюдение за выполнением работы.

Тема 19: «Снежинки»

*Теория.* На основе наглядных образцов показать учащимся различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.

*Практика:* изготовление снежинок.

*Контроль:* выставка и украшение группы получившимися снежинками.

Тема 20: «Кит в море»

*Теория:* сюрпризный момент «Письмо от кита», отгадывание загадки, ответы на вопросы, показ схемы конструирования кита из бумаги, объяснение техники выполнения.

*Практика:* изготовление кита из бумаги, физкультминутка «Море», пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз.

*Контроль:* обсуждение полученных работ.

Тема 21. «Снегурочка»

*Теория:* Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память.

*Практика:* пальчиковая разминка, изготовление поделок.

*Контроль:* за изготовлением поделок.

Тема 22: «Снеговик»

*Теория:* развивать умения и навыки создавать поделки в технике "Оригами"; продолжать учить выполнять поделку, используя схему; пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук; воспитывать культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, воспитывать самостоятельность, любознательность.

*Практика:* выполнение поделки по схеме

*Контроль:* за умением учащихся выполнять поделку по схеме.

Тема 23: «Поздравительная открытка»

*Теория:* Предложить учащимся изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции.

*Практика:* изготовление открыток.

*Контроль:* за изготовлением открыток.

Тема 24: «Заяц»

*Теория:* загадывание загадки, рассказ педагога о зайце, ответы на вопросы, показ и объяснение схемы складывания зайца из бумаги.

*Практика:* изготовление зайчика из бумаги, физкультминутка «Скок-подскок», дорисовка глаз, рта, носика.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 25: «Лиса»

*Теория:* рассматривание изображения лисы, отгадывание загадок, ответы на вопросы, беседа о том кто такая лиса, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка «Рыжая плутовка», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочки.

*Контроль:* рассматривание полученных работ.

Тема 26: «Белка»

*Теория:* сюрпризный момент появление письма, загадывание загадки про белку, ответы на вопросы, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочку белки, рассматривание полученных работ.

*Контроль:* за выполнением поделок.

Тема 27: «Мышка»

*Теория:* загадывание загадки, рассказ воспитателя о мышке, ответы учащихся на вопросы воспитателя, беседа по сказке «Теремок», показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, рассматривание полученных работ.

*Контроль:* за выполнением поделки по схеме.

Тема 28: «Рыбка»

*Теория:* отгадывание загадки, гимнастика для глаз, ответы на вопросы, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения, просмотр мультфильма, рыбок на иллюстрациях, слушание стихотворения про рыб, беседа об услышанном.

*Практика:* изготовление фигурки «Золотая рыбка», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз.

*Контроль:* обсуждение полученных работ.

Тема 29: «Крабик»

*Теория:* сюрпризный момент появление большого конверта, ответы учащихся на вопросы воспитателя, беседа о том кто такой краб, рассматривание карты место обитание краба, путешествие по Средиземному морю, показ схемы складывания краба и ее объяснение.

*Практика:* изготовление краба из бумаги, физкультминутка «А над морем чайки кружат», пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз, обсуждение полученных работ.

*Контроль:* наблюдение

Тема 30: «Бабочка»

*Теория:* загадывание загадки, ответы на вопросы, слушание рассказа воспитателя о жизни бабочки, беседа об услышанном, объяснение и показ схемы складывания бабочки.

*Практика:* изготовление бабочки из бумаги, физкультминутка «Бабочка», пальчиковая гимнастика.

*Контроль:* работа со схемой

Тема 31: «Жук»

*Теория:* загадывание загадки, рассказ воспитателя «История жука», чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций с жуками, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка «Я большущий жук...», пальчиковая гимнастика, используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для жука и наклеить на готовую поделку.

*Контроль:* рассматривание и обсуждение полученных работ.

Тема 32: «Утка»

*Теория:* рассматривание уточки, беседа о том, какие части тела у нее есть, ответы учащихся на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка «Уточка», пальчиковая гимнастика, используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для уточки и наклеить на готовую поделку.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 33: «Зимующие птицы: голуби»

*Теория:* Познакомить учащихся с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.

*Практика:* изготовление поделок.

*Контроль:* за изготовлением поделок.

Тема 34: Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества.

*Теория:* Сделать с учащимися открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию. Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.

*Практика:* изготовление открыток.

*Контроль:* показ открыток и подарок папе.

Тема 35: «Пингвин»

*Теория:* рассказ педагога о том кто такой пингвин, рассматривание игрушки «Пингвин», ответы на вопросы, слушание стихотворения о пингвине, показ схемы изготовления поделки, объяснение.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами если нужно, рассматривание полученных работ.  
последовательности выполнения.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 40: «Цветик – семицветик»

*Теория:* Учить учащихся составлять цветок из сложенных листов способом «книжечка», и опущенных углов прямоугольника по диагонали. Учить делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

*Практика:* изготовление цветка из сложенных листов.

*Контроль:* наблюдение, рассматривание полученных работ.

Тема 41: Поздравительная открытка к 8 марта

*Теория:* Расширять умение учащихся создавать композицию, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы оригами, аппликации.

*Практика:* изготовление открыток.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 42: «Самолет»

*Теория:* загадывание загадки, ответы на вопросы, беседа о строении самолета из чего сделан и для чего нужен, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

*Контроль:* рассматривание полученных работ.

Тема 43: Космос

*Теория:* Закрепить умение учащихся складывать форму «двойной треугольник» На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.

*Практика:* изготовление фигурок - ракет.

*Контроль:* наблюдение.

Тема 44: «Катер»

*Теория:* рассматривание наглядности «Водный транспорт», рассказ педагога, ответы на вопросы, беседа из каких частей состоит катер, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.

*Практика:* изготовление поделки, физкультминутка «Кораблик», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастером если нужно.

*Контроль:* рассматривание полученных работ.

Тема 45: «Подводный мир»

*Теория:* Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности через создание аппликации.

*Практика:* Создание объемной аппликации с элементами оригами.

*Контроль:* показ и обсуждение своих работ.

Тема 46: Панно «На море»

*Теория:* Использовать базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.

*Практика:* построение предметной композиции.

Тема 47: По замыслу

*Теория:* Предложить детям изготовить поделки используя раннее полученные знания. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Умение правильно сгибать и сглаживать линии листа. Закрепить базовые формы: «Книжка», «треугольник», «квадрат».

*Практика:* изготовление поделок.

Тема 48: «Голубь мира»

*Теория:* научить складывать фигуру «голубя мира» на основе базовой формы «Треугольник», научить изготавливать георгиевскую ленточку, развивать пространственное воображение, способность следовать устным инструкциям, моторику кистей и пальцев, воспитывать эстетический вкус, чувство патриотизма.

*Практика:* складывание фигуры «голубя мира».

*Контроль:* за складыванием базовой формы.

Тема 49: Коллективное панно к сказке Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»

*Теория:* продолжать знакомить с зарубежными сказочниками, развивать активное тяготение дошкольника книге, совершенствовать умение учащихся при создании поделок в технике оригами, пользоваться инструкционными картами и схемами, развивать творчество и воображение, подбирая разные по цвету и размеру заготовки квадратов. Использовать в работе дополнительные детали, учить создавать коллективное панно, объединяя части общей композиции, уметь выбрать для своей поделки место на коллективном панно.

*Практика:* создание коллективного панно.

*Контроль:* обсуждение получившихся работ.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 2 часа

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Кол-во учебных часов	Место проведения
---	-------------------------	--------------------------	-------	----------------------	------------------

				(академ.)	
1	Познавайка	16.00-16.30 (понедельник, пятница)	групповая	72	Кабинет логопеда
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 мин.
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 мин.
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 мин.

### **Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Формы аттестации: наблюдение, опрос, практические задания, творческие задания, итоговое занятие, мониторинг знаний и умений.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Текущий контроль проводится по итогам каждой темы в форме опроса, игровых упражнений, дидактических игр.

Промежуточный контроль проводится по критериям с целью проверки качества усвоения знаний учащимися по итогам полугодия. Проводится в форме игр, заданий и упражнений.

Итоговый контроль проводится 1 раз в год (в мае) по итогам выполнения Программы по критериям, в форме тестовых заданий, игровых упражнений, викторины. Результативность Программы отслеживается в ходе проведения педагогического мониторинга, который предусматривает выявление уровня развития познавательных процессов. Для проведения мониторинга используется следующая методика, включающая в себя 18 заданий, полученные данные заносятся в схему обследования мелкой моторки (по группам).

Описание упражнений для проверки кинестетического праксиса:

1. «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10.
2. «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется два-три раза под счёт до 10. При первом выполнении показ педагога обязателен. Педагог может помочь учащемуся правильно расположить пальцы. Далее учащийся действует самостоятельно.
3. «Три богатыря». Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединённые вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется три раза под счёт до 8. Учащийся должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.
4. «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется три раза под счёт до 10. Показ педагога обязателен. При первом выполнении упражнения педагог может помочь учащемуся правильно расположить пальцы. Далее учащийся выполняет упражнение самостоятельно.



5. «Солдатики» (упражнение для пяти пальцев). Удерживать вытянутые напряжённые пальцы руки под счёт до 10. Упражнение выполняется ребёнком один раз.
6. «Вилка». Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется один раз под счёт до 10.
7. Узнавание качества предмета. Учащемуся предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы вытащи любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева) и т. д».
8. Узнавание формы предмета. Учащемуся предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы: круглый, квадратный, треугольный. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи кружок (круг)».
9. Узнавание предмета. Учащемуся предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные, хорошо знакомые, часто встречающиеся предметы (от трёх до пяти штук), например, карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету и др. Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».
10. Вдевание нитки в иголку. Педагог предлагает ребёнку иголку длиной 40 мм с большим ушком и толстую хлопчатобумажную нить.
11. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Учащийся сидит за столом, его рука (руки) расположена (расположены) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать чёткую последовательность. Упражнение выполняется три-четыре раза.
12. Упражнение «Коза — заяц». Быстрая смена статических упражнений (2, 4), описанных выше. Педагог показывает упражнение, а учащийся одновременно с ним выполняет его в медленном темпе. Упражнение повторяется три-четыре раза.
13. Захват карандаша. При обследовании щепоти педагог предлагает учащемуся на листе бумаги нарисовать много палочек (не менее десяти) разной длины и в разных местах. При этом взрослый фиксирует, правильно ли учащийся удерживает карандаш в руке.  
Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:
  - как учащийся держит карандаш;
  - в какой руке он держит карандаш;
  - как он начинает чертить карандашом (определить характер линии: с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
  - как учащийся заканчивает линию (определить характер линии по аналогии с предыдущим пунктом).
14. Упражнение «Посолим суп». Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания педагог следит, чтобы учащийся производил движения медленно, как бы растирая твёрдый комочек соли.
15. Катание шарика. Упражнение показывает не только содружество (согласованность) в действиях пальцев щепоти, но и ловкость, переключаемость движений. Учащийся, зажав шарик тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость проведения упражнения произвольная, с постепенным нарастанием темпа. Учащемуся дают шарик (пластмассовый, деревянный) большого размера (диаметр 15 мм). Время выполнения упражнения — 30 с.
16. Сжатие двумя руками рук взрослого.

17. Сжатие руки педагога одной рукой.

18. Одномоментный разрыв натянутого листа бумаги.

Выводы об уровне развития. На основе анализа протоколов учащихся распределяют по следующим уровням развития мелкой моторики рук.

18 - 16 баллов – Группа А: у этих учащихся мелкая моторика развита хорошо.

15 - 13 баллов – Группа Б: Мелкая моторика у этих учащихся развита недостаточно..

12 – 10 баллов – Группа В: мелкая моторика развита плохо.

9 и ниже баллов – Группа Г: Мелкая моторика у этих учащихся очень отстаёт от возрастной нормы.

### Контрольно – измерительные материалы

#### Критерии оценки реализации Программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	познакомятся с искусством и историей оригами; будут знать основные приемы и базовые формы оригами;
	Практика	научатся складывать базовые формы оригами для создания изделий; быстро и успешно справляться с заданиями, требующими координируемых движений рук для овладения базовыми навыками оригами; слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, по словесной и зрительной инструкции для совершенствования графических навыков; учащиеся овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.
Метапредметные		Учащиеся научатся понимать знаки, символы, модели, схемы; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. Развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления. Будут уметь принимать участие в работе парами и группами; договариваться, приходить к общему решению; использовать в общении правила вежливости.
Личностные		Учащиеся научатся работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы; Появится интерес к учебному материалу; навыки элементарного самоконтроля.

#### Карта наблюдений

Задачи (практические умения и навыки, предусмотренные Программой)	Методы	Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Результат

Развитие силы мышц, точности движений и зрительно-моторных координаций	Беседа, показ, литературный материал, складывание базовых форм, пальчиковая гимнастика	Легко выполняет задание педагога по складыванию основных базовых форм. Выполняет с небольшой помощью педагога. Затрудняется в выполнении	- высокий  - средний  - низкий	
Развитие практических умений	Игры, наблюдение, выполнение упражнений, игр, практическая работа по изготовлению поделок с помощью схем, учащийся легко ориентируется в изученном материале, работы выполнены качественно, аккуратно	Учащийся знает условные обозначения для чтения схем (умение работать со схемами);  - Выполняет с небольшой помощью педагога  - затрудняется в выполнении	- высокий  - средний  - низкий	

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный

					период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

### Условия реализации программы

#### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Кабинет логопеда (подгрупповые занятия)	1
2	Доска магнитно-маркерная	1
3	Стол письменный	1
4	Стул для педагога	1
5	Различные виды бумаги	По кол – в у детей
6	Цветной и белый картон	
7	Трафареты	
8	Клей, ножницы для вырезывания деталей изделий	
9	Карандаши простые	
10	Карандаши цветные	
11	Индивидуальные рисунки (Листы альбомные 1\2)	1
12	Фланелеграф	
13	Стулья	По кол – в у детей
14	Предметные картинки (по темам)	По кол – в у тем
15	Таблицы, карточки, схемы, игрушки-персонажи, обручи, веревочки	По количеству детей

### Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Колонка с USB	1 шт

### Методические ресурсы:

№ п/п	Название	
1	Учебные пособия	Н.В.Калинина, А.В.Разинкина «Подготовка дошкольников к обучению оригами»; В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт- Петербург, 1996г.
2	Медиатека	Презентации, видеофрагменты, аудиофрагменты физкультурных разминок.
3	Методические материалы	Контрольно – измерительные материалы: «Изучение уровня овладения мелкой моторики рук». Демонстрационный материал по темам.
4	Дидактические материалы	Карточки – схемы, альбомы

**Кадровые ресурсы:** воспитатели с педагогическим образованием (владеющие методиками развивающих игр; методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной Программы, прошедшие курсы повышения квалификации по программе «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования»).

### Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Умелые ручки» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детского сада № 123 г. Пензы «Семицветик» и его филиалов и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Умелые ручки».

### **Взаимодействие с родителями**

1. Опрос - анкетирование родителей: выявление представлений у родителей о современных развивающих мелкую моторику рук играх и упражнениях (сентябрь).
2. День открытых дверей для родителей «Давайте поиграем»: Открытый показ по использованию оригами в работе с учащимся (май).
3. Фотоотчеты и создание альбома – коллажа «Мы играем с пальчиками в детском саду и дома» (в течение года).
4. Круглый стол «Играем дома»: распространение опыта родителей по использованию игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук в домашних условиях в родительской среде (декабрь).
5. Памятка для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста» (октябрь).
6. Консультация «Оригами – основа письма для детей и родителей» (март).
7. Индивидуальные консультации по запросу родителей по данной теме (в течение года).
8. Семинар - практикум для родителей «Пальчиковые игры и их роль в интеллектуально-творческом развитии детей» (ноябрь).

### **Список литературы:**

#### **Литература для педагогов:**

1. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и мелкая моторика для дошкольников/ сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Библиотека программы Детство - СПб Детство – Пресс, 2002
2. Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. Развивающие игры и занятия с детьми 3–7 лет / сост. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова- М. Мозаика -Синтез, 2011
3. Финкельштейн Б.Б. «Страна игр и упражнений по развитию мелкой моторики» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013 - 24 с.: ил.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
6. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000.

### **Литература для родителей и воспитанников:**

1. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «Академия развития», 1997. – 192 с.
2. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005. 24с.